



Christmas

Jazz Concert 2025

12/21  13:30~15:45

(12時30分開場)



会 場 本郷ふれあいセンター

入場料 お一人様 1,000 円

出演

福井亜美スペシャルカルテット
白根真理子 POP JAZZ LIVE

詳細は裏面をご覧ください



↑二次元コードから
もお申込みできます。

■定員:290名 ■申込締切:12月20日(土) ※先着順。定員になり次第、受付終了といたします。

■申込方法:窓口・電話・FAXのいずれか。公演名・氏名(申込者全員分)・住所・電話番号をお伝えください。

また、いばらき電子申請・届出サービス(二次元コード)からのお申込みも可能です。

※4名までお申込み可(重複してのお申込みはご遠慮ください)

■申込先:生涯学習課(中央公民館内) TEL:029-888-2526 FAX:029-888-0032

主催:阿見町教育委員会

お問合せ:阿見町教育委員会生涯学習課(中央公民館内) 029-888-2526

福井亜美スペシャルカルテット



福井亜美
(Piano)

東京都出身。
4歳よりエレクトーンを始める。6歳より作・編曲、音楽全般を学び、クラシックピアノを岡山好直氏に師事。
小学生より雙葉学園で学び、17歳よりジャズ・ピアニストのユキ・アリマサ氏に師事。
洗足音楽大学在学時からセッションやライブハウスでの演奏へ参加し、作曲や自身のトリオ活動を積極的に行なう。
2010年に『Urban Clutter』でアルバム・デビュー。
2012年にはAmizmを結成。2016年の『New Journey』までアルバム3枚を発表。2022年に4thアルバム『Nova manha ～新しい朝～』、2023年には5thアルバム『MYC』をリリース。



小松伸之
(Drums)

妙高市出身。
幼少より楽器に囲まれて育つ。高校生時代よりドラムを叩き始め、大学時代にジャズに傾倒する。
1998年、椎名豊(pf)トリオでプロ活動を開始し、その後、数多くのベテランから中堅、若手同世代のミュージシャンとの共演により自身の音楽性を深める。
現在までに、矢野沙織(as)、orange pekoeのバンドサポートから、山口真文(ts.ss)、辛島文雄(pf)、丸山繁雄(vo)、高橋知己(ts)、akiko(vo)、秋田慎治(pf)、荻原亮/坂本竜太[Dos Luna]など、多くのミュージシャンとの共演やアルバムレコーディングに参加している。
日本はもとより海外での公演も多数あり、また、ジョン・ヘンドリックス、ジェームス・ムーディー、スライド・ハンプトン、ランディー・ブレッカーといったジャズジャイアントの面々とツアーを共にした経験も持つ。



吉峯勇二郎
(Bass)

15歳でエレクトリックベースで音楽活動始める。
高校卒業後、ピアニストの田島良一氏に師事しジャズを始める。
2003年、University of North TexasにJazz Performance専攻で留学。Lynn Seaton氏に師事。2009年同校卒業。
テキサスでの留学中にBernard Wright(Miles Davis Group、RH factor、Marcus Miller Group)、Bobby Sparks(RH factor、Marcus Miller Group、Snarky Puppy)など、多くのミュージシャンと共演。
テキサスでのジャズ、ロック、ゴスペル、TOP40バンドなどジャンルにとらわれない精力的な演奏活動の後、2009年夏に活動の拠点をニューヨークへ移し、数多くのライブ、セッション等に参加。
2011年より活動の拠点を東京に移し、日本のみならず、中国、台湾、韓国、タイなどアジア諸国への活動も精力的に行っている。



守谷美由貴
(Sax)

香川県出身。大阪音大でクラシックを赤松二郎氏に学び、その後転向し、土岐英史氏、多田誠司氏にジャズを学ぶ。
自身のリーダーバンドで都内のライブハウスを中心に演奏するほか、鈴木勲グループ、女性バンドBIANCAのメンバーとして活動する。
2006年ビクターエンタテインメントより発売のオムニバスアルバム「LE CHOCOLATE DE H」の中に自らが作曲した「Chocolate」が収録される。2007年、松尾スズキ出演のミュージカル「キャバレー」に出演。2008年、テイチクタクミニートよりアルバム「BIANCA」でメジャーデビューし、ADLIBアワード国内ニュースター賞を受賞する。2010年10月、自主レーベルCoume Musicより初のリーダーアルバム『Cat's Cradle』をリリース。その他も、日野皓正 PRESENTS「JAZZ FOR KIDS」に「DREAM JAZZ BAND」の講師として参加するなど様々な活動をしている。

白根真理子 POP JAZZ LIVE



白根真理子
(Vocal)

POPJAZZ ヴォーカリスト(JAZZ & POPS & J-POP)。
ヴォーカル & ヴォイストレーナー・ソングライター。
3歳からクラシックピアノを始め、音大ピアノ科卒。副科でクラシックの発声を学ぶ。
学生時代からR & B(リズム & ブルース)系バンドでヴォーカル活動。
20歳で、ソニーとホリプロから歌手デビュー。芸能界引退後、ピアノ講師。ゴスペル・クワイヤ所属。
2004年からJAZZ ヴォーカリストとして活動。
よみうり、産経、東急のカルチャーセンターでヴォイストレーニング、ジャズヴォーカル講師歴任。
ジャズギタリスト布川俊樹氏、ジャズピアニスト福田重男氏に師事。
2008年「POPJAZZ」アルバムをリリース。
ジャズの自由な演奏で有名スタンダード & ポップス・J-POP・日本語オリジナルを歌うスタイルを確立。
白根真理子ボーカルレッスン、白根メソッド・ボイストレーニング主宰。
Road & Sky 所属(作家 & 配信登録)。



横田健斗
(Bass)

1990年9月4日生まれ。
群馬県渋川市出身。
正則学園高等学校2年生、ビッグバンド部にてジャズに出会い、17歳からエレクトリックベースを始める。
高校3年生、ジュリアード音楽院ジャズワークショップに参加し、中村恭士氏から指導を受けて多大な示唆を得る。
昭和音楽大学にて安川大樹氏に師事。
大学2年生、明治大学ビッグ・サウンズ・ソサエティ・オーケストラに所属。
第41回山野ビッグバンドジャズコンテストにてスウィングジャーナル賞を受賞。
19歳より都内のジャズライブハウスよりプロの場で演奏を開始。現在は都内のジャズライブハウス出演やスタジオミュージシャンとしてサポートレコーディング等、ジャンルにとらわれず幅広く活動している。
ウッドベース、エレクトリックベースの二つの楽器を操り、堅実かつ芸術的な演奏は好評を博している。



布川俊樹
(Guitar)

ジャズギタリスト。
東京工業大学在学中から様々なコンテストで優勝し、1981年、ミッキー・カーチスのサポートでプロ活動開始。1985年、マルタ Hit & Runに参加。その後幅広い音楽活動のかたわら、VALIS(ヴァリス)を率いてデビュー作「ヴァリス」(1991年)から2003年解散までに5枚のアルバムをリリース。
大ヒットした「ウルトラマンジャズ」はシリーズ化して全5作、ピーター・アースキン、マーク・ジョンソンらとのLA録音「ディパーチャー」、その他、共演 & アルバム制作は納浩一、山本秀夫、福田重男など多数。最新作は、24枚目のリーダーアルバム「Organ Jazz Project」(2023年)。
また、教則本、映像も多数あり。「ジャズ・ギターの金字塔」シリーズ4作はベストセラー。
「布川俊樹の The Standard Jazz Guitar」、「ジャズ・ブルース・ギターの金字塔」出版。
洗足学園音楽大学ジャズコース講師を2000年より務めている。
2020年より「布川俊樹 JAZZ GUITAR オンラインサロン」を主催。自身の活動のベースとしている。



ジーン重村
(Drums)

4歳よりピアノ、13歳よりドラムを始める。
中学、高校では吹奏楽部でフレンチホルンを担当。
1992年、大学在学中より「モンデンサウンドクリニック」の講師を務める。
その後上京し、海老沢一博氏に師事。
プロデビューし、様々なセッションで活動を開始する。
2004年よりNHK『夢りんりん丸』にレギュラー出演。
中島美嘉、Doris、arvin homa aya、MALTA、森口博子、jammin Zeb、Charito、宇崎竜童、Orchestra Sambador Oriente、PENTAGRAM他数々のアーティストのツアーやライブ、レコーディングに参加。
2021年、初リーダーアルバム「GENUINE」をリリース。
幅広い音楽性で、ジャズ、ラテン、ファンク、ポップスなどジャンルを問わず、安定したリズムと繊細かつ大胆なドラミングには定評があり、多くのミュージシャンからの信望を集めている。
現在、関東を中心にセッション、スタジオワーク等、多方面で活躍中。



福田重男
(Piano)

日本のジャズピアニストの中で名実共に第一人者。
1980年にプロデビュー。内外を問わずキラ星のような一流ミュージシャンとの共演やレコーディングで蓄積したキャリアは、ジャズピアニストの巨匠と呼ぶに相応しい。
圧倒的に美しい音色と、グルーヴ感、卓越したテクニックで、多くのファンを魅了。
神崎オン・ザ・ロードをかわきりに、ジョージ・大塚マラカイボ、秋山一将グループ、鈴木良雄 MATSURI、植松孝夫グループ等を経て、1989年のアルバム「サファイア」よりMALTA HIT & RUNに参加。1994年のアルバム「星に願いを」までアルバムやジャズ・フェス等で活躍。共演ミュージシャンは松本英彦、渡辺貞夫、日野皓正、日野元彦、向井滋春、山口真文、大友義雄、土岐英史、古野光昭、水橋孝、布川俊樹、道下和彦、五十嵐一生、チャリート、大野えりなど多数。